



ANDREAS HENTRICH
geb. 1963 in Wuppertal
lebt und arbeitet in Köln

PRECIOUS - ANDREAS HENTRICH
28. November 2020 - 28. Februar 2021

„Eine hohe Intensität vereint mit Harmonie und Ruhe.“

Precious - Kostbar. Nur wenige Arbeiten pro Jahr entstehen im Atelier von Andreas Hentrich. Der Kölner Maler widmet sich jeweils nur einem Werk, bis es vollendet ist.

Die Präzision und Konzentration bei der Setzung der feinen Pinselstriche ist später zwar fühlbar, aber im Endergebnis fast unsichtbar.

Hier verrät sich die dreijährige Ausbildung als Gemälderestaurator, die am Beginn der Karriere von Andreas Hentrich liegt, als Quell des beeindruckenden Könnens.

Vielleicht ist es die langsam verstreichende Zeit, fast eine Zeitlosigkeit beim Malprozess, die die enorme Ruhe bedingt, die die Arbeiten von Andreas Hentrich ausstrahlen.

Mittlere und große Gemälde auf Leinwand und feine Aquarelle in zum Teil überraschenden Formaten wechseln sich im Werk von Andreas Hentrich ab.

Eine Hybridscheinung bilden die runden „Scheiben“ in der Technik Öl auf Holz.

Bei den Motiven treffen wir auf zwei Themenbereiche: Objekte und Pflanzen.

Und es fallen direkt Unterschiede ins Auge. Während die Pflanzen den Bildraum meistens gänzlich ausfüllen und überwuchern, sind die Objekte von Leere umgeben.

In den Objektbildern schafft die Beziehung zwischen Leere und Objekt einen tiefen Bildraum, in dem Spannung in Harmonie und Ruhe aufgelöst wird.

Ein Bildraum, den wir eingeladen sind zu betreten und zu erfühlen. Während unser Auge die in Licht getauchten Formen erkundet, wird die Frage nach dem „Was ist das?“ zweitrangig.

Fast überbordend wirkt dagegen die Fülle und der Detailreichtum der Pflanzen in den Gemälden. Das Auge kann sich an der Sinnlichkeit berauschen und doch liegt auch hier eine überraschende Ruhe und Entspanntheit über der gesamten Komposition.

Ausgehend von eigenen Fotografien, ist es Hentrichs Wahl des zu malenden Ausschnitts, die die Faszination dieser Arbeiten ausmacht. Und schon wird aus einem gewöhnlichen Blatt oder Pflanzenteil ein aufregendes fast abstraktes Motiv.

Das Besondere zu Erkennen, im Augenblick, im Angesicht der Welt ist kostbar. Precious.